



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI

Programma svolto di ITALIANO

Classe 3DSA

Anno scolastico 2025-2026

Docente: prof.ssa Valentina Tatti

Testo in adozione: Marta Sambugar, Gabriella Salà, *Codice letterario*, volume 1, ediz. La Nuova Italia.

Argomenti:

L'età medioevale: coordinate essenziali di riferimento. Simbolismo e allegoria nel Medioevo; il principio di *auctoritas*; le lingue romanze: nascita e diffusione; la nascita del volgare: i primi documenti: il giuramento di Strasburgo; l'indovinello veronese; il Placito capuano; l'età cortese e cavalleresca: contesto storico, ideali e generi letterari. La poesia religiosa in volgare: il Cantico delle Creature. L'età comunale: la politica, l'economia, la società. La lirica del Duecento: la scuola siciliana. Lettura analisi e commento di *"Amore è un disio che ven dal core"*

I lirici toscani e Guinizzelli. Lo Stilnovo e Cavalcanti. Lettura, analisi del contenuto della canzone *"Al cor gentil rempaira sempre amore"*, *"Io voglio del ver la mia donna laudare"*, *"Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira"*, *"Voi che per li occhi mi passaste 'l core"*.

La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri; lettura e commento del sonetto *"S'i fosse foco, arderei il mondo"*

Dante Alighieri: vita, poetica, opere.

La *Vita Nova*, genere, contenuto; lettura, analisi e commento di *"Il primo incontro con Beatrice"*, *"Tanto gentile e tanto onesta pare"*.

Convivio: struttura, genere, contenuto. Lettura, analisi e commento del proemio. *"De vulgari eloquentia"*: struttura, genere, contenuto. Caratteristiche del volgare illustre. *"De Monarchia"*: struttura, genere e contenuto.

Commedia: genere, struttura, contenuto, finalità. Lettura, analisi e commento della lettera a Cangrande della Scala; struttura dell'*Inferno* e della cosmologia dantesca; il contrappasso; Lettura, analisi e commento di *Inferno*, canto I, canto II, canto III, canto V, canto VI.

Francesco Petrarca: vita, poetica, le opere, la lingua. Il rapporto con i classici, la scoperta dell'individuo, il dissidio interiore.

Secretum, genere, struttura, contenuto;

Il Canzoniere: genere, struttura e contenuto. Lettura, analisi e commento dei sonetti *"Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"*, *"Era il giorno ch'al sol si scoloraro"*, *"Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"*, *"Movesi il vecchierel canuto et bianco"*.

Giovanni Boccaccio: vita, opere. Il *Decameron*: genere, struttura, finalità, destinatari, i temi. Lettura, analisi e commento delle novelle “Lisabetta da Messina”, “Ser Ciappelletto”.

Laboratorio di scrittura: analisi ed esercitazioni sulle tipologie testuali proposte all’Esame di Stato.

Cagliari, 5 giugno 2026

La docente prof. ssa Valentina Tatti

Gli studenti